



TECHNIKAI ÉS BACKSTAGE RIDER

A ZENEKAR

Élő hiphop / rap, felállás: dob, basszusgitár, billentyű, scratch, 3 ének (rap1, 2 rap + 1 ének).

(1) Dob: Szaksz Ferenc. 2 felső, 2 álló tam (sokszor csak 1). Drumfill vagy monitor. A billentyűtől maximum 3-5 méterre (metronóm kábel). Közös backline esetén 1 felső + 1 álló tomossal is jók vagyunk, vagy tudunk kevesebb cuccal jönni, és fordítva is működhet.

(2) Basszusgitár: Parádi Albi. Line out kimenet a fejből, XLR. A fejhez és a pedálokhoz 3x230V táp szükséges. Közös backline használatra minden megoldással nyitottak vagyunk.

(3) Billentyű: Horváth Oszi. 3x mono jack kábelvéget ad le hangkártyából. Az elsőn hard disk mixdown, másodikon vokálfelvételek, a harmadikon a billentyűs szólások szólnak. 2x230V táp elegendő, nem szinti, hanem számítógép a hangforrás.

(4) Scratch: Keresztes Robi, Krossy. 2xXLR output (L+R). Traktor DJ keverő, a monitor vagy master kimenetek használhatók. A DJ keverőbe csatlakozó lemezjátszó külön hangkábelrel nem igényel, földelés / tű megugrás szempont lehet. 3x230V tápellátás szükséges.

(5)+(6)+(7) Rap (ének) mikrofonok, 2 férfi rap előadó (Joó László Joe, Pacskó Ádám Paths) és 1 férfi lead ének (Tarány Tamás).

(8) Gitár: opcionális – klub + fesztivál felállásban az énekes gitározik néhány számban, de ez legtöbbször a billentyű mixdownról jön és nem viszünk gitárt. Akusztikus felállás esetén 1db elektroakusztikus gitár ad le vonaljelet.

SZÍNPAD, MONITOROZÁS

- Stabil színpad, melynek mérete a zenekar és a szükséges technikai berendezések részére megfelelő: **minimum 6x8 méter** alapterületű, és minimum 80 cm magas
- A színpadra minden esetben 1 db min. 3x2m-es **DOBDOBÓGÓT** kérünk, lehetőleg 60cm, de min. 40cm magassággal.
- A gyors mikrofonozáshoz legalább két, hozzáértő színpadi road
- Szabadtéri rendezvény esetén színpadfedés, hátsótakarás, 3 oldali oldaltakarás, télen színpad és keverőállás fűtés(!), valamint kedvezőtlen időjárás (eső, vihar) esetére lehetőség a technikai berendezések gyors lefedésére, motoros tető esetén a tető leengedésére!!!
- Kérjük, biztosítsák a zenészek számára a megfelelő mennyiségű monitort: első sorban az ének és basszus számára. Kevesebb monitorút esetén a rappek összevonhatók, a dob, billentyű, DJ is használhat közös ládát akár. Megjegyzés: a DJ is fülesben kever, a doboson takjel + mixdown szól felhallgatóban, de szokott kérni másokból a monitorba is.
- Minden esetben külön monitorkeverést kérünk, hozzáértő személyzettel

MIKROFONOK

- Kérjük, kizárólag a felsorolt márkák termékeit használják a színpadon: Shure, Beyerdynamic, Sennheiser, Audix, Audio Technica, AKG (nem az alsó kategóriájú szériák!), illetve egyéb, a fentiekkel megegyező, vagy azokat meghaladó minőségű **URH mikrofonok!**

CSATORNALISTA

- A zenekar nem rendelkezik saját zenekari keverővel, nem ad csoportkábelrel jelet, így az alábbi lista csak tájékoztató jellegű, ezzel szeretnénk segíteni a csatornák darabszámának meghatározását, de kéréseink, preferenciáink nincsenek a kiosztást illetően.

01 Hangkártya DI-box 1: HD mixdown (mono) „1-es”02	11 kick
Hangkártya DI-box 2: vokál szólások felvételek (mono) „2-es”	12 snare
Hangkártya DI-box 3: billentyű (mono) „3-as”	13 snare bottom
04 scratch L XLR	14 hihat
05 scratch R XLR	15 tom 1 (felső)
06 bass vonal	16 tom 2 (felső) (opc)
07 ének 1 (Joe rap)	17 tom 3 (álló)
08 ének 2 (Paths rap)	18 tom 4 (álló) (opc)
09 ének 3 (Tomi lead/vokál)	19 overhead left
10 gitár (ritkán, általában nincs!)	20 overhead right (opc)

A zenekarnak nincsen szintetizátorból kijövő jele, a háttérsávok és a billentyűs hangszerek hangja laptopról, hangkártyán keresztül 3db mono RCA kimenetről jön és Jack kábelvéget adunk. Ha DI-box para van, ez mehet színpadi keverőbe is, a színpadi felállást tudjuk variálni.

VIZUÁL/HANG

- Amennyiben a helyszín engedi (kivetítő, ledfal), a zenekar 1280x720 (HD) felbontású saját végtelenített videót ad USB-n (h.264 MP4). Van a műsorral szinkronizált vizuálunk is, ez külön gépről wifi/MIDI szinkronizációval indul, VGA out a színpadról vagy az FOH-ból. A zenekarral csak ritkán utazik saját hangmérnök, minden segítséget megköszönünk.

BACKSTAGE, BIZTONSÁG, ÖLTÖZŐ

- Szabadtéri rendezvényénél tiszta, őrzött, a közönségtől kordonnal elválasztott, a színpad közvetlen közelében, tél esetén fűtött öltözőt biztosítani; **mosdóval/WC-vel, ami a közönséget nem érintve elérhető.**
- Minden esetben kényelmes ülőhely biztosítása az öltözőben min. 8 személy részére.
- Burkolt padlózattal (szőnyeg vagy járólappal), tükör, világítás és legalább 4 db 230V aljzat biztosítása az öltözőben.

BIZTOSÍTÁS

- A rendezvény látogatottságától függően biztonsági szolgálat (min. 3 fő).
- A zenekar felszerelésének biztosítása és esetleges védelme, ennek elmulasztásából létrejött anyagi kár megtérítése a rendezvény szervezőire hárul.
- A zenekar gépjárműveinek biztosítása és őrzése.

CATERING

- 25 db szendvics, melyből 4-5 darabot húsmentesen kérünk
- 4 liter 100%-os narancslé (hűtött)
- 4 liter Coca-Cola (hűtött)
- 14 doboz minőségi világos sör
- 2 üveg jó minőségű, száraz Rosé bor (La Fiesta, Varga pincészet nem!)
- 20x0,5l ásványvíz (szénsavmentes, nem hűtött, műanyag palackos)

PARKOLÁS

- Legalább a felszerelés és leszerelés idejére a színpadhoz minél közelebb minimum 1 helyet kérünk. A zenekar 1 kisbusz + kocsival vagy 3 személyautóval utazik, a hangszerek és 4 zenész Dunaújvárosból és Besnyőről, 3 zenész Budapestről érkezik, amikor tudjuk, összevonjuk. Távozásig a busz és az autó(k) elkerített, közönségtől elzárt, biztonsági szolgálat által védett területen legyen.

FONTOS:

A rider tudomásulvétele után minden esetben visszaigazolást kérünk az alkalmazott hangosítás részletes leírásával. Amennyiben a technikai igények biztosítása a fentiek szerint nem lehetséges, az alábbi számok egyikén feltétlen egyeztetés szükséges:

Technikai kontakt:

Parádi Albert
Horváth Oszkár

albert.paradi@gmail.com
oszkarh@gmail.com

+36 20 2438422
+36 30 4682510

BASSZUS ALAP

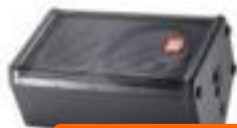
1x1/4" XLR line out
3x230V táp

**BILLENTYŰ**

3x1/4" jack MONO kábelvég
(1=hard disk, 2=vokálók,
3=billentyű), 2x230V táp.
A dobhoz fejhallgató kábel
megy a hangkártyától, 3-5m.

DRUMFILL**DOB**

Mikrofon: lábdob, pergő,
lábcsin, felső (2) és álló (2)
tamok + overhead.

**MONITOR****ÉNEK (lead)****ÉNEK (rap 1)****ÉNEK (rap 2)****MONITOR****SCRATCH/DJ**

2xXLR keverő out, 3x230V táp

MONITOR**MONITOR**

KÖSZÖNJÜK! 👍